

DANSE - FICHE DE LECTURE DU COMITE ARTISTIQUE
FILIERE ACADEMIQUE SOUSTONS MERCREDI 15 MARS 2017

		<i>On n'a pas vu</i> ♥	<i>Un peu</i> ♥♥	<i>C'est lisible</i> ♥♥♥	<i>C'est très lisible</i> ♥♥♥♥
PROPOS CHOREGRAPHIQUE					
Enjeu poétique. <i>Il s'agit d'apprécier la dimension poétique, symbolique, narrative, l'histoire intelligible et ou sensible.</i>	Univers, singulier, original				
ECRITURE CHOREGRAPHIQUE					
<i>Il s'agit d'apprécier la cohérence des choix au service du propos chorégraphique.</i>	Scénographie Costumes, décor, lumière.				
	Musicalité Rythme, phrasée, temps, musique.				
	Espace Scénique, du corps, niveau...				
	Relation entre les danseurs				
MISE EN JEU DU CORPS					
Le danseur, son interprétation. <i>Il s'agit d'apprécier la pertinence, la justesse de la gestuelle, la musicalité du corps, les nuances et qualités du mouvement en relation avec les intentions et les univers souhaités.</i>	Engagement moteur Le langage du corps utilisé sert-il le propos ? (lourd, léger, suspendu, relâché)				
	La qualité du mouvement est elle en relation avec l'intention, l'univers ? (Fluide, saccadé, ample, étriqué ...)				
	Engagement émotionnel Intensité de la présence et regard				
	TOTAL :	1 x	2 x	3 x	4 x

COLLEGE / LYCEE :

GROUPE :